



De achterkant van de **Pyreneeën** - The **Indian Panorama**: treinreis met de Maharajas Express - Het joodse verleden van het **Poolse Tarnow**

meridian travel

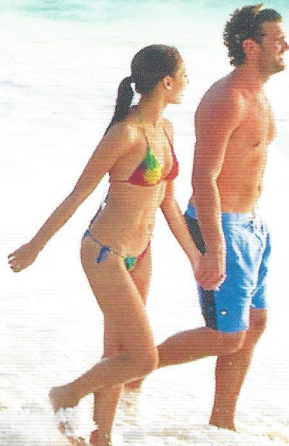
Join us & Get lost

INTERVIEW

'Sinds ik Tanzania heb ontdekt, ben ik gestopt met vergelijken'



SNELCURSUS
REIS
FOTOGRAFIE
Tips & Tricks van fotograaf
Charles Borsboom

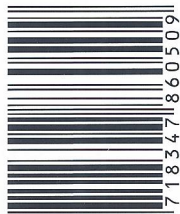
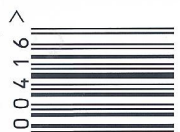


ST. MAARTEN

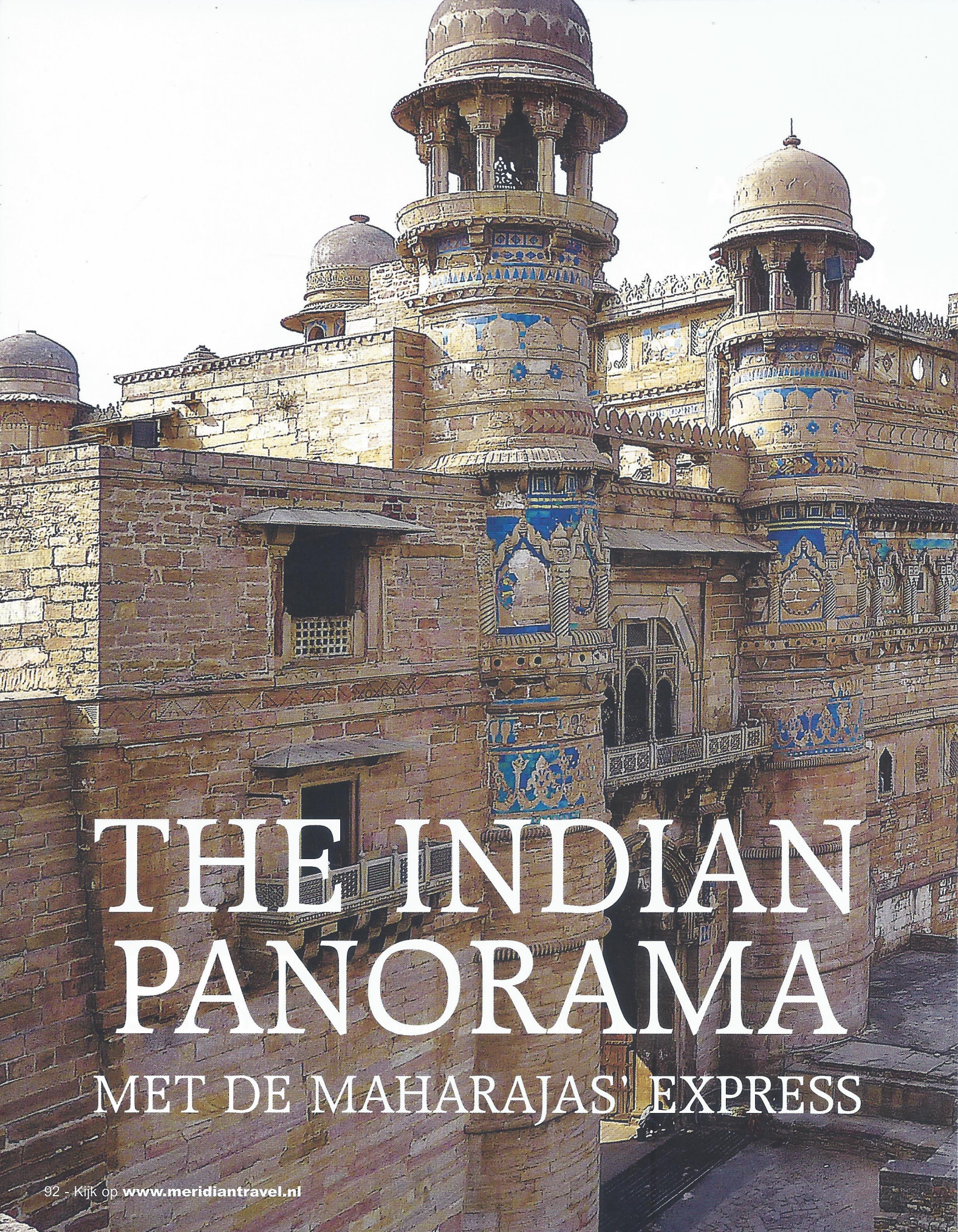
WELKOM OP HET MOOISTE EILAND TER WERELD

VERDER: GEZINSVRIENDELIJKE WINTERSPORTBESTEMMING ST. JOHANN IN **TIROL** | DANSEN IN **NICARAGUA** | ONTDEK DE **BAHAMAS** | LAAT JE CULINAIR VERRASSEN IN HET **BELGISCHE POPERINGE** | **SUSAN SMIT** IN **GLASTONBURY**

DITIE 4 2016 - € 6,95
MERIDIANTRAVEL.NL



AP 8 17183471860509

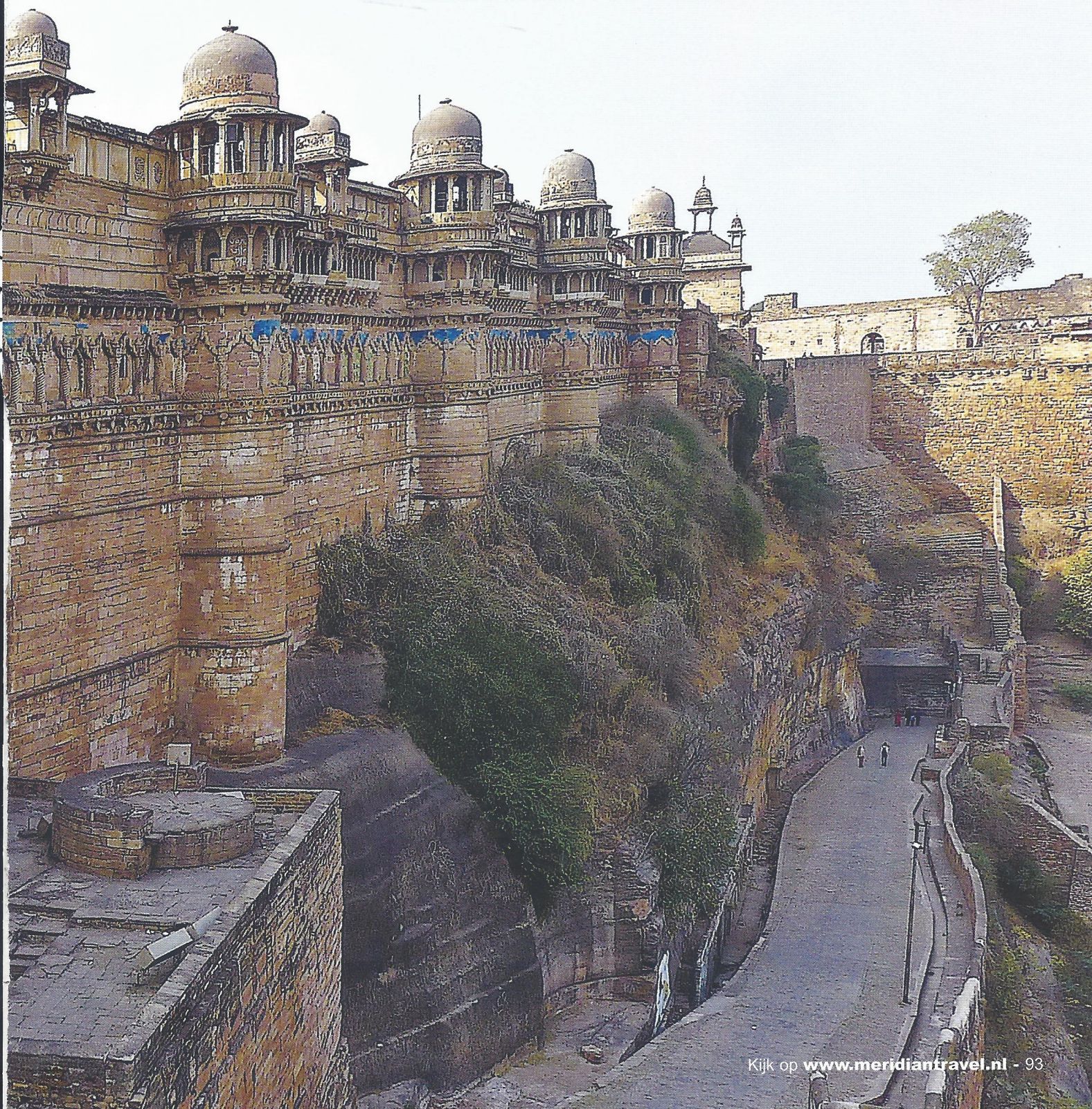


THE INDIAN PANORAMA

MET DE MAHARAJAS' EXPRESS

De trein werd meerdere keren uitgeroepen tot World's Leading Luxury Train. De Indiase Maharajas' Express combineert luxe uit de tijd van de Maharadja's met een bezoek aan de culturele hoogtepunten van het land.

TEKST WENNEKE SAVENIJE FOTOGRAFIE ANNELIES RIGTER





Openingsfoto Middeleeuws fort in de stad Gwalior Deze pagina vanaf links met de klok mee Bharata natyam-danseres in actie; Paarden uit de privéstallen van de Maharadja; De eetzaal van het fort van Gwalior

Met Delhi als vertrekpunt, biedt de Maharajas' Express de reiziger vijf treinreizen van verschillende duur aan tegen wisselende tarieven: The Heritage of India, Gems of India, The Indian Panorama, The Indian Splendour en Treasures of India. Ik rijd de Panoramatour en eindig na een week weer op het station met een extra koffer vol onvergetelijke ervaringen.

Tuhuhuuuuuuut.... doorklieft de schrille roep van de Maharajas' Express de zwoele nacht, wanneer hij exact om 22.00 uur 's avonds vertrekt van het met fraaie bloempatronen en rode lopers versierde perron op Delhi Safdurjung Railway Station. Daar zijn alle reizigers als vorsten en vorstinnen ontvangen door het in traditionele kledij gestoken treinpersoneel. Ze worden gehuldigd met Indiase muziek, brandende kaarsjes, bloemenkettingen, wierook en een rode Hindoe-stip om het boze oog af te wenden. 'Namasté', buigt een erehaag van bedienden als ik de trein instap en door

mijn privébutler Manik - letterlijk vertaald robijn - naar mijn junior suite worden gebracht. Hij vertelt dat de trein ruimte biedt aan 88 passagiers, verdeeld over vier compartimenten: twintig de luxe suites, achttien junior suites, vier suites en een presidential suite. Er zijn twee restaurantrijtuigen aan boord, twee bars en een exclusieve boetiek met Indiase sieraden, sarongs, sjaals, India-boeken en traditionele kunst. Ontbijt, lunch, diners en alle drankjes zijn bij de prijs inbegrepen. Elke coupé is vernoemd naar een Indiase edelsteen en onze junior suite heet net als hijzelf Manik (al blijkt dat later zijn bijnaam te zijn). Daar bof ik mee, want de robijn gaat in India door voor de koningin onder de edelstenen en wordt geassocieerd met de zon. 'Manik inspireert, stimuleert de creativiteit, brengt wijsheid en liefde', aldus de Manik van vlees en bloed. 'De steen activeert de spiritualiteit, vergroot het zelfvertrouwen, voorkomt hartkwalen en verbetert de bloedsomloop. Mannen worden er machtig, nobel en gedisciplineerd



Varanasi, de heilige stad aan de Ganges, waar de doden aan de oevers worden verbrand

van, vrouwen gepassioneerd en sterk. Manik verjaagt depressies en heft de blokkades van je navelchakra op, zodat maagkwalen en darmproblemen als sneeuw voor de zon verdwijnen.'

Terwijl mijn butler op gepaste toon zijn college afsteekt, kijk ik nieuwsgierig rond in de fraaie coupé waarin ik de komende acht dagen zal wonen. De inrichting is stijlvol en klassiek. Mooie antieke lampjes verlichten de ruimte, op het nachtkastje tussen de twee koloniaal aandoende lits-jumeaux staan doosjes met bonbons en twee enorme panoramaramen kijken uit op de sterrenhemel. Het werktafeltje achter mijn keurig opgedekte bed is voorzien van luxueus schrijfgerei, informatie over de Maharajas' Express en er zijn meer dan voldoende stopcontacten voor onze telefoons, laptops en camera's. De deur naast een royale kast met kluis komt uit op een badkamer met glazen douchecabine en gouden kranen. Hier ga ik het moeiteloos een week uithouden.

Manik legt uit hoe we extra ruimte kunnen besparen door mijn koffer onder de bedden te schuiven en maant me vervolgens op te schieten, want in de keuken werken kok Joy en zijn knechten aan het welkomstdiner voor alle passagiers. Elke dag kan er gekozen worden uit een westers gerecht of een traditionele, Indiase maaltijd. 'Het Indiase eten is meestal het lekkerst', lacht Manik. Wanneer we ons opgefrist hebben, klopt hij alweer op de deur om ons plechtig naar een van de restaurants aan boord te begeleiden.

Schotse landlady

In het Rang Mahai Restaurant, met zijn in rood en goud beschilderde plafond, porseleinen servies, gouden onderborden en gouden bestek, zit het al bijna helemaal vol met hongerige luxe-avonturiers, die zich een glas rode wijn laten inschenken door de uiterst beschaafde bediening. Ik beland aan tafel bij twee broers uit Zweden, met wie het meteen goed klikt. De



Links Jong Indiaas echtpaar uit Mumbai, de hoofdstad van India op huwelijksreis in Jaipur, Rajasthan **Rechterpagina van boven naar beneden** Olifanten in de paleistuin van het Citypaleis; *Hawa Mahal, het Paleis der Winden, in Jaipur*

oudste van de twee is topadvocaat en gaat op wereldreis. Hij heeft zijn jongere broer, die in de reclame zit, uitgenodigd hem te vergezellen op zijn eerste traject met de Maharajas' Express. Beide heren hebben een uitstekend gevoel voor humor, waardoor we al tijdens het hoofdgerecht het gevoel krijgen dat we elkaar al jaren kennen. Veel andere reizigers lijkt het net zo te vergaan. Er wordt met smaak gegeten, zachtjes gepraat en veel gelachen. De intieme sfeer in de zachtjes schommelende trein verbreedert de reizigers.

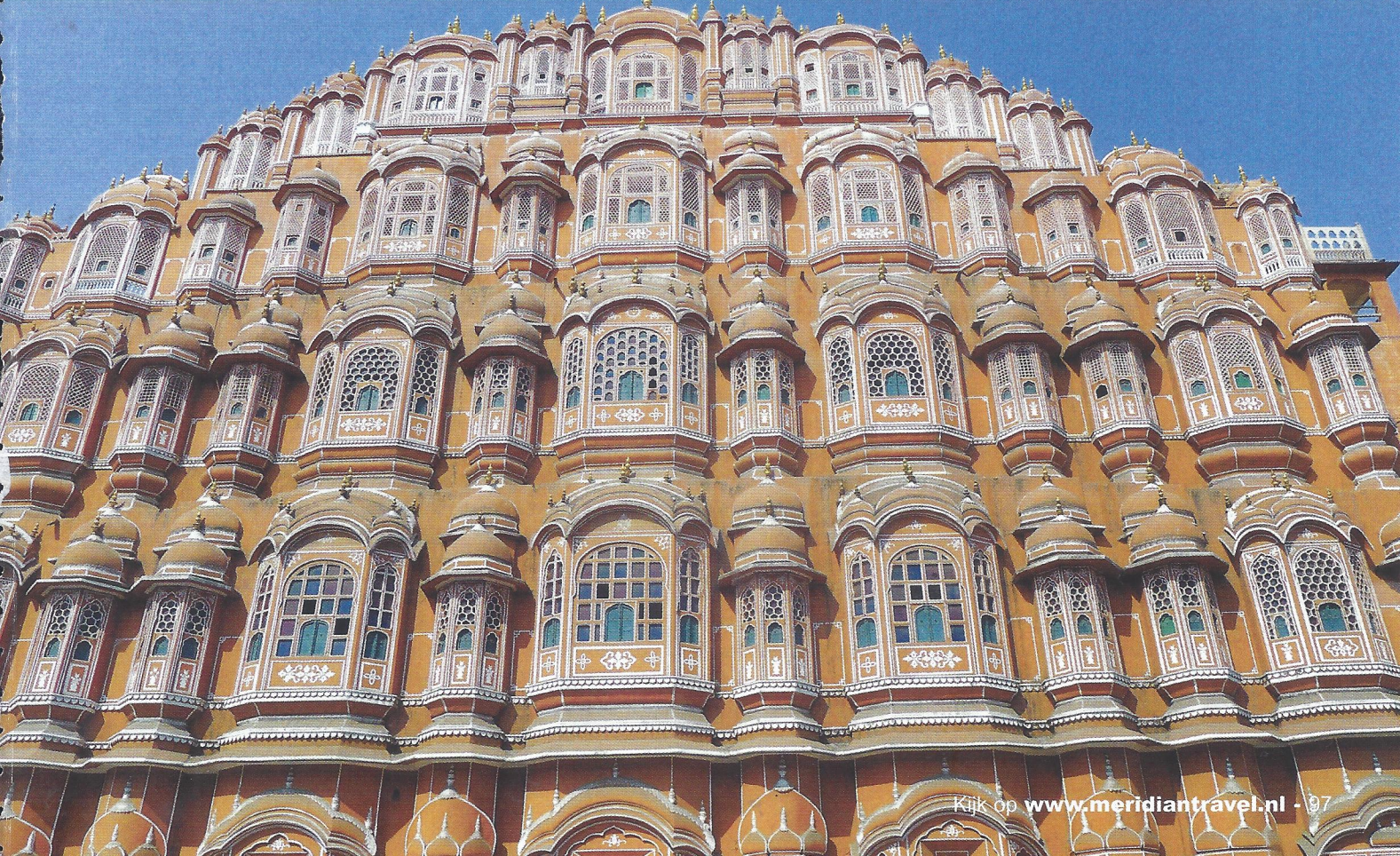
Het aantal Britse en Amerikaanse echtparen op leeftijd heeft duidelijk de overhand, maar er zijn ook wat Chinese en Japanse families, een enkele vrijgezel, pasgetrouwde Russische paartjes, een alternatief stel uit Groningen (hij een nuchtere blonde Hollander, zij een geëxalteerde Russin) en een vrolijke Schotse landlady met een Engelse lord, die niet meer dan haar allerbeste vriend blijkt te zijn. Hij vergezelt de knappe vrouw op

wat misschien haar laatste reis zal zijn, want ook al ziet ze eruit als een stralende filmster, de vrouw blijkt al twee jaar ongeneeslijk ziek te zijn. Een reis door India met de veilige en schone Maharajas' Express, wilde ze zich niet laten ontzeggen.

De gegarandeerde hygiëne blijkt een punt van overeenkomst tussen veel passagiers, die al jaren naar India wilden, maar opzagen tegen de hitte, de vervuiling en het altijd om de hoek loerende gevaar van ziektes. Daar hebben veel avonturiers op leeftijd die goed in de slappe was zitten, graag extra geld voor over. De Taj Mahal moet je immers gezien hebben voordat je sterft. Dat laat je je niet afnemen omdat je - zelfstandig of in een groep door India reizend - onderweg je handen niet goed hebt gewassen of in een hotel of restaurant misschien per ongeluk iets verkeerd gedronken of gegeten hebt.

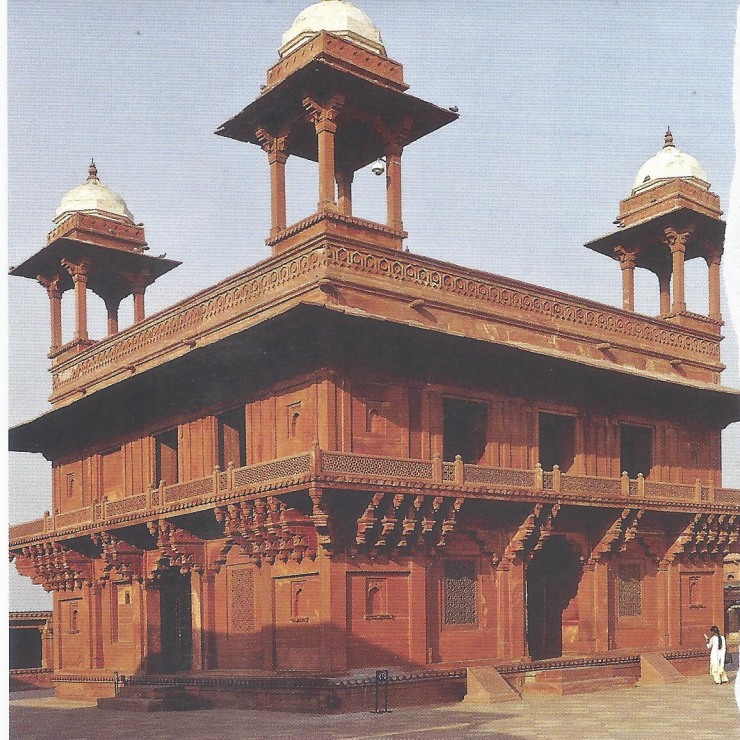
De roze stad

Tijdens de eerste nacht in de Maharajas' Express blijkt slapen niet eenvoudig, want de coupe hobbelt hortend en stotend heen en weer over de rails. Het is vooral een kwestie van acceptatie en de juiste houding vinden. Pas halverwege de nacht ontdek ik dat het helpt om je, op je rug liggend, voor te stellen dat je door de trein gemasseerd wordt. Die suggestieve gedachte blijkt de toverformule om alle andere nachten wel heerlijk te slapen. Na een feestelijk ontbijt in Mayur Mahal, het groene restaurant met de gouden pauwen, arriveert de trein om 10.00 uur 's ochtends in Jaipur, de hoofdstad van de Indiase deelstaat Rajasthan, waar bijna alle gebouwen in roze terracotta zijn opgetrokken. Op het speciaal voor ons afgeschermd perron, dat versierd is met rode lopers en mozaïeken van bloemen, worden we gehuldigd met kettingen, rozenblaadjes en een aubade door traditionele musici uit Rajasthan, voordat we de met slingers versierde bus instappen die ons naar het Amberfort zal brengen, dat 11 kilometer ver-





Links Restaurant in de Maharaja Express Rechts Fatehpur Sikri, de stad van de overwinning, ooit de hoofdstad van het Mogolrijk



derop ligt en in 1592 werd gebouwd door Raja Jai Singh I.

Onderweg vergapen we ons aan de schoonheid, architectonische orde en symmetrie van Jaipur, in 1727 gesticht door Maharaja Jai Sing II, die uitweek van het te klein geworden fort naar een nieuwe stad in roze, de kleur van de gastvrijheid voor de Rajputs. We rijden langs Hawa Mahal, het Paleis der Winden met zijn vele kleine ramen, die zorgden voor koele wind voor de vrouwen van de Maharadja. Door de vensters konden ze naar buiten kijken zonder zelf gezien te worden, want dat was binnen het purdahsysteem, dat vrouwen uit de hogere hindoeïstische kasten voorschreef gesluierd te gaan, not done.

Open jeeps rijden ons heuvelopwaarts naar het hooggelegen en geheel ommuurde Amberfort, een fascinerende mengeling van hindoe- en mogolarchitectuur, schitterend gebouwd van rood zandsteen en marmer, voorzien van vijf grote binnenplaatsen en omringd door fraai aangelegde tuinen en het Mahota-meer, dat in vervlogen tijden ook als waterreserve diende. Er schijnen gemiddeld zo'n vijfduizend bezoekers per dag naar het Amberfort te komen, maar daar hebben wij geen last van. Als reizigers van de Maharajas' Express krijgen we overal een voorkeursbehandeling: er gaan extra paleizen en tempelpoorten voor ons open, we lunchen in fraaie, zorgvuldig afgeschermd paleistuinen waar normale toeristen nooit zullen komen, we gaan naar dans- en theatervoorstellingen op de meest schilderachtige locaties en overal kunnen we gebruik maken van speciaal voor ons gereserveerde extra schone toiletten. Wie met de Maharajas' Express door India reist, zal baden in luxe.

Op bezoek bij de Maharana

We rijden verder naar het luxueuze Jai Mahal paleis, in de 18^e eeuw gebouwd als optrekje voor de machthebbers van Jaipur, maar tegenwoordig grotendeels in gebruik als hotel. Achterin het paleis woont echter nog steeds de oude Maharana, en juist in haar afgescheiden gedeelte krijgen alleen wij een goddelijke lunch aangeboden, geserveerd op het exquisite servies van de Maharana en gevolgd door een show met paarden en olifanten. Het is zo'n plek waar je nooit meer weg zou willen, maar aan de overkant lokt voor sommige treinreizigers Jantar Mantar, het grootste astronomische observatorium ter wereld, in de 18^e eeuw opgetrokken door Sawai Jai Singh, die een ware obsessie had voor wetenschap, technologie en astronomie. Er staan achttien enorme en ingenieuze instrumenten, waarvan de meeste nog steeds werken en het observatorium werd in 2010 terecht op de Werelderfgoedlijst geplaatst.

Tijgers en tempels

Elke ochtend word ik door Manik gewekt met thee of koffie, vergezeld van een glanzende, fraai geïllustreerde flyer met informatie over de plekken die we bezoeken, zoals Ranthambore. Het tijgerreservaat was ooit het jachtgebied van de Maharadja's van Jaipur, wat ervoor zorgde dat het goed bewaard is gebleven. Alleen de Maharadja's en zijn rijke gasten mochten er een tijger schieten gedurende een speciale jachtmaand in de winter. Pas in 1984 werd Ranthambore officieel tot tijgerreservaat verklaard.

Wanneer we in alle vroegte met grote, open jeeps het dichtbeboste reservaat binnentrekken, zien we maar liefst drie Aziatische tijgers, die zich maar weinig lijken

aan te trekken van de jeeps vol toeristen. Het is een ontzagwekkend gezicht, om die gestreepte keizers van de jungle zo vlak voor je neus te zien rondlopen. Onze gids ziet waar de tijgers zich bevinden aan het gedrag van de herten en de vogels. Wij hebben geluk met deze enthousiaste tijgerexpert, want na afloop van de tocht blijkt lang niet iedereen ook daadwerkelijk tijgers te zien.

Verlaten steden en echte liefde

We bezoeken een dag later Fatehpur Sikri, de Stad van de Overwinning in het district Agra van de Indiase deelstaat Uttar Pradesh. Van 1571 tot 1581 was dit sober ogende complex de hoofdstad van het Mogolrijk, gebouwd door Akbar de Grote ter ere van de moslim en soefiheilige Salim Chisti. In het gebouw Ibadat Khanna, het Huis van de Aanbidding, werden onder leiding van Akbar interreligieuze dialogen gehouden, waaraan al snel ook christenen meededen. Omdat Fatehpur Sikri gebouwd werd op rotsen, moest de stad wegens een tekort aan drinkwater al weer snel worden verlaten.

Ook de Taj Mahal staat op het programma. De tuin eromheen staat symbool voor het paradijs en met het witte marmeren mausoleum creëerde Shah Jahan een hemelse woonplaats op aarde voor zijn geliefde Mumtaz Mahal, die in 1631 in het kraambad overleed nadat ze in negentien jaar tijd veertien kinderen had gebaard. Na zijn dood werd ook Shah Jahan bijgezet in de sprookjesachtige tombe met zijn bolvormige koepel, geflankeerd door vier slanke minaretten. In de hofkronieken van de Mogols staat de liefde tussen Shah Jahan en Mumtaz Mahal in ongewoon openhartige bewoordingen beschreven: 'De wederzijdse genegenheid en harmonie tussen de twee, bereikte een niveau dat nooit eerder gezien was tussen een man en vrouw uit de heersende klasse, of onder andere mensen. En dit was niet uitsluitend seksuele passie: de uitstekende kwaliteiten, aangename manieren, uiterlijke en innerlijke deugden, en de fysieke en geestelijke verenigbaarheid aan beide kanten, gaven het paar een grote liefde en genegenheid, en zeer grote affiniteit en vertrouwdheid.'

Erotische tempels

Op de Taj Mahal volgt Gwalior, een historische stad in de Indiase deelstaat Madhya Pradesh, die beroemd is om zijn middeleeuwse fort, door mogolkeizer Babur omschreven als de parel onder de forten van India. In

de nabije omgeving bezoeken we ook de Saas Bahutempel en de grafsculpturen van de Jains, gevolgd door het Jai Vilas Palace-museum, waar we op een high tea in de tuinen worden getrakteerd. We bezoeken de schitterende Khajurahotempels uit 950-1050, waar we ons vergapen aan de beelden die de gevels opluisteren: goed bewaard gebleven erotische voorstellingen, waarop tantristische seks wordt uitgebeeld, al dan niet bedreven door de goden of gewone mensen, dat is niet helemaal duidelijk. Doordat het complex in de 12^e eeuw overwoekerd raakte - en daarmee aan het oog onttrokken werd tot de 19^e eeuw - zijn de nu nog altijd tot de verbeelding sprekende voorstellingen nooit vernietigd en verkeren zo'n 22 tempels in goede staat.

Spirituele wijsheid

Na een traditionele dansvoorstelling, rijdt de trein door naar wat voor mij een hoogtepunt van de reis zal worden: Varanasi, de eeuwenoude heilige stad met zijn *ghats* (trappen) aan de Ganges, waar India zijn doden cremeert langs de oevers van de rivier. Wij varen erlangs, zien hoe de doden op houten draagbaren bedekt met bloemen en zijden doeken hun eindbestemming bereiken om daar in vlammen op te gaan. We zien gelovigen baden in het heilige water, zijn getuige van de schitterende Ganga Aarti-rituelen met muziek, dans en zingende priesters bij het vallen van de nacht en offeren brandende kaarsjes aan de van doden en geesten doordrenkte rivier. We zijn getuige van Bijbelse taferelen, die diep ontroeren en spontaan doen verlangen naar meer spirituele wijsheid en diepere kennis over leven en dood. Het liefste was ik er dagenlang gebleven, maar de trein wacht op ons om door te reizen naar Lucknow, bijgenaamd de Stad van de Nawabs of Gouden Stad van het Oosten.

Indian evening on board

Het is de laatste bestemming van de reis. We bezoeken het imposante Bara Imambaracomplex met zijn fraaie Asfi Moskee, in 1784 gebouwd door Asaf-ud-Daula, de Nawab van Awadh. Daarna bekijken we Chota Imambara, een in wit opgetrokken mausoleum voor prinses Zinat Algiya, de moeder van de Nawab, die er zelf ook begraven ligt. We bewonderen de Rumi Darwaza, ook wel bekend als de Turkse Poort, en brengen tot slot een bezoek aan de ruïnes van The British Residency, waar eens de Britse Resident General gehuisvest was, totdat in 1857 de Strijd om Lucknow

losbarstte, die de residentie in een ruïne veranderde waar nu zo'n tweeduizend slachtoffers begraven liggen. Gelukkig worden we in de trein weer opgevrolijkt door een 'Indian evening on board'. Alle vrouwen worden door het treinpersoneel vakkundig in zijden sarongs gestoken en ook alle mannen moeten een traditionele outfit aan. Al gauw schalt er vrolijke Bollywood-muziek door de trein en de bediening vergeet voor één avond alle gevoel voor decorum: tot diep in de nacht wordt er door personeel en reizigers woest en uitbundig gedanst.

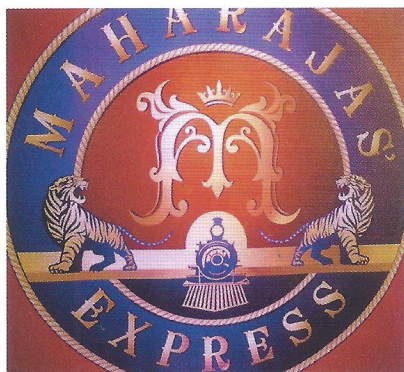
De Maharajas' Express vervoerde me acht dagen lang van het ene culturele hoogtepunt naar het andere, zonder dat ik tijd verloor aan de gebruikelijke chaos van het openbaar vervoer in India. Alles was perfect georganiseerd, overal werden we op handen gedragen, de diners in de trein waren overheerlijk, soms kregen we een champagneontbijt op locatie en als we ook buiten de trein lunchten of dineerden, dan was dat steevast heerlijk en op een uniek plek. Wanneer de Maharajas' Express weer het perron van Delhi oprijdt, zijn alle

reisgenoten het er roerend over eens dat we onvergetelijke ervaringen voor ons hele leven hebben opgedaan. ■

Poseren voor de beroemde Taj Mahal in Agra



Maharajas Express praktisch



ALGEMEEN

Voor informatie, bekijken van video's en boeking van deze trein zie www.maharajasexpress.com

Er zijn verschillende routes en programma's. Wij namen de trein met het Indian Panorama programma. Deze vertrekt vanaf New Delhi en gaat via de beroemde Taj Mahal naar Rajasthan en Lucknow

BEREIKBAARHEID

Jet Airways vliegt dagelijks (7 dagen in de week) vanaf Amsterdam nonstop naar Delhi. Zie www.jetairways.com

VACCINATIES

Het is aan te raden om vaccinaties voor DKTP en tyfus te nemen. Malaria komt soms voor. Ga voor meer informatie naar de GGD.

VISUM

Voor India heb je een geldig visum nodig. Deze kun je aanvragen bij de Indiase ambassade in Den Haag of online als je minder dan dertig dagen gaat.

TIJDVERSCHIL EN REISTIJD

Tijdens onze zomertijd is het in India 3,5 uur later; in de winter 4,5 uur. De beste reistijd is tussen oktober en maart tijdens de Indiase winter.

MEER INFORMATIE

Wil je meer weten? Kijk dan op www.maharajas-express-india.com/indian-panorama

